



# MEADOW - En biografi

Under hösten 1992 startade Thomas Engvall och Kristofer Bacstig en musikalisk resa i ett garage i Värnamo. Med en gitarr och ett trumset bildade de deras första band - Playboys. Ett projekt som innebar att killarna därefter spelade i flera olika band och konstellationer. Tiden gick och efter ett par år gick killarna skilda vägar med många nya projekt för dem båda.

Under 1999 lades grunden till Meadow, genom bandet Bender, där sätningen bestod av Tolle [trummor], Thomas [bas] och Kristofer [sång och gitarr]. Projektet skulle inte tas på för stort allvar, men samtidigt som låtarna blev fler och fler och arrangerade till en riktigt bra mix ville medlemmarna spela mer och mer frekvent. Det lät såpass bra att en inspelning gjordes och resultatet blev en demo med fyra låtar. En tid senare lades Bender ned.

2001 hade Tolle, Thomas och Kristofer ett otroligt sug efter att spela tillsammans igen. De ringde upp sin kompis Magnus Andersson och frågade om han ville ta plats vid basförstärkaren. Thomas bytte till gitarr och Meadow var fött.

Efter ett drygt år hade Meadow två inspelningar och en hel del liveframträdanden att luta sig mot. Trots spelningar och en massa skoj i replokalen började saker och ting att vackla. Alla fyra av medlemmarna kämpade hårt för att hålla bandet levande och intakt. Men något fattades.

Under 2003 kallades Andreas Ericsson in till Meadow. Avsikten var att Kristofer skulle fokusera på sång och överlämna gitarren till någon som skötte den bättre. Saker och ting kunde inte kännas bättre. Bandet blev starkare än någonsin tidigare.

2004 innebar ytterligare livekonserter och två demo-inspelningar för bandet. Dessutom började kontakten med skivbolag om att få ge ut sitt material på skiva. Inspelningarna startades och i maj 2005 är resultatet färdigt för bedömning.

Musikstilen kan vara svår att placera, men de tydliga influenserna från både Emo-Pop och Hardcore finns där, allt varvat med vackra melodier tunga riff och ett sound som präglas endast av killarna i Meadow. Om vi sedan väljer att kalla det för Pop-Core eller Emo-Core spelar ingen roll. Det viktigaste är att det är bra - och Meadow är riktigt bra!

Luta dig tillbaks, skriva upp volymen och njut av Meadow.

För ytterligare information kontakta med fördel:

DOT Music AB | Box 1542 | 701 15 Örebro | Tel: 019-611 7000 | info@dotmusic.se | www.dotmusic.se