



Indigo "Reach Out"

BIOGRAFI

Hösten 2004 började **Michael Olofsson** och **Josef Brengesjö** på samma skola. Där blev de goda vänner och delade samma intresse och passion för musik. Våren 2005 började de skriva låtar tillsammans, mestadels singer-songwriter/pop med akustisk gitarr och bas. Efter ett tag kom de fram till att musiken var gjord för en större konstellation, eller ett större band om man vill kalla det så.

Sommaren 2005 introducerades Michael för **Henry Skepö**, en trummis/percussionist som länge hade varit en vän till Josef. Kemin stämde och duon blev en akustisk poptrio. De spelade i några veckor under hösten samtidigt som de letade efter en till gitarrist. Hösten innebar en ny musikutbildning för Josef och Michael. Där träffade de lyckligtvis **Fredric Thomsen** som i och med samma utbildning ville ta sitt stora musikintresse på allvar. Även här passade personligheterna väldigt bra ihop och Fredric tog den naturliga platsen som andra gitarrist.

Nu kändes bandet komplett, med Michaels sång- och gitarrfärdigheter, Josefs basspel, Henry bakom trummorna och Fredrics smakfullt distade gitarrer. Dessutom hade man nu en gemensam vision. Att med ett sound, som påminner om John Mayer och Goo Goo Dolls, och tydliga texter förmedla sin kristna tro.

Efter en månads repetitioner spelade INDIGO in sina första låtar som resulterade i EP:n "Turn Around". Bandets första spelning var i mitten av november 2005 i Tumba, två mil söder om Stockholm, då man även hade release för EP:n. Ytterligare två spelningar följde innan årets slut i Jönköping, bandets hemstad.

Januari 2006 återvände INDIGO till replokalen. Denna gång med inställningen att nya låtar behövde skrivas och musikstilen arbetas om för att passa bandets energi på scenen. När Michael som låtskrivare introducerade det nya materialet var alla överrens om att det behövdes ännu en medlem för att axla den mer och mer rockiga musikstilen. Det var då **Marcus Severinsson** kom in i bilden. Marcus gick på samma musikutbildning som de andra och med sin känsla för stämmor och sitt piano-/orgelspel kom han att lyfta bandet ännu en nivå. Nu spelade INDIGO "melodisk hårdpop" med tydliga, progressiva västkust influenser.

Under januari 2007 var det dags för ytterligare en person att ta plats i INDIGO. Bandet ville tydligare betona det percussiva svänget i sin musik och man beslöt att Henry skulle ta rollen som percussionist. Den sjätte medlemmen, **Rasmus Ryefalk**, tog istället över som trummis. Även han var en gammal vän till Josef, samt att Michael hade spelat tillsammans med honom i ett "Toto-coverband".

I slutet av maj detta år deltog INDIGO i "Bandstand", en musiktävling för lokala Jönköpingsband. INDIGOs sammansatta show på 15 minuter var nog för att imponera på juryn, både en gång i delfinalen och en andra gång i finalen. I och med vinsten så bestämde sig bandet för att ta nästa stora steg – att satsa mer tid, pengar och kraft på bandets utveckling. INDIGO hade länge haft drömmen om att spela in ett album och nu verkade det snart kunna bli en verklighet. Nu gällde det! Under tiden som de nya låtarna skrevs och finslipades fortsatte INDIGO att spela live under ännu ett års tid.

I maj 2008 gick INDIGO in i studion hos Feedback Records i Örebro för första gången. Detta för att påbörja inspelningen av debutplattan "Reach Out".

Influenser

INDIGO spelar västkustrock vilket ofta för tankarna till Toto och Giant. Musiken beskrivs ofta som "tajt och svängig" och har blivit ett av bandets kännetecken. På detta sätt vill INDIGO berätta om sin kristna tro genom välskrivna låttexter.

Ett ungt, svenskt, västkustrockband med ett klart budskap är inte vardagsmat, det är något extra – kanske till och med unikt i Sverige!

Känslor från inspelningen av albumet "Reach Out"

Killarna i INDIGO är duktiga musiker, men en professionell inspelning av sina låtar hade de aldrig tidigare gjort. Väl inne i studion fick vissa låtar göras om, kortas av och en gång för alla putsas till för att skivan skulle bli så bra som möjligt. Producenten "Frippe" Eliasson var guld värd i den slutgiltiga processen, då hans förmåga att finslipa och putsa till våra arrangemang verkligen sken igenom.

Att lämna sina låtar i en annan persons händer är självklart ett läge av sårbarhet, men vi blev väl omhändertagna och det slutgiltiga resultatet är över vår förväntan, säger gitarristen Fredric Thomsen.

Framtidsvisioner

INDIGO vill fortsätta att arbeta på sin liveshow, allt för att publiken ska få ut mer av musiken och det personliga mötet med bandmedlemmarna vid konserterna. Efter att ha gjort 48 spelningar i Sverige mellan 2006 och 2008 väntar nu en intensiv period för bandet. 25 konserter är bokade under våren 2009 samt en mindre Tysklandsturné tillsammans med ännu ett band.

Vem vet – kanske även Asien är redo för INDIGO inom en snar framtid.

Hemsida: www.indigosite.net

För mer information:

Management & Bokning:

DOT Music AB | Box 1542 | 701 15 Örebro

Tel: 019-6117000 | info@dotmusic.se | www.dotmusic.se